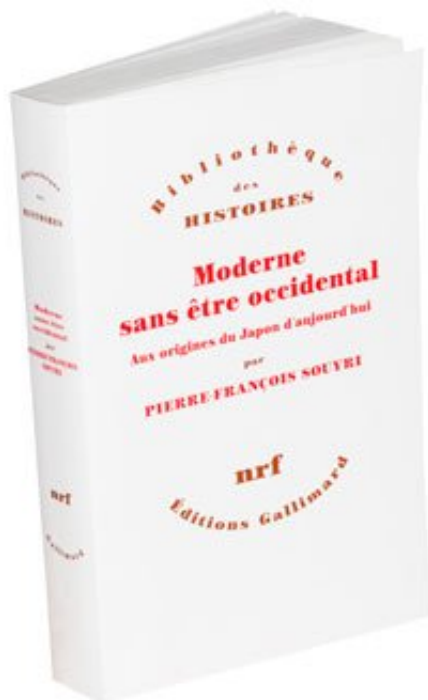


Moderne sans être occidental : aux origines du Japon d'aujourd'hui

Par Pierre François Souyri - Le 29-07-2019



C'est avec un mélange d'admiration et de fierté que les élites arabes des débuts du XX^e siècle avaient découvert le Japon. Certes, elles ignoraient tout du pays, mais le vainqueur en 1905 de l'empire russe représentait, à leurs yeux, la revanche de l'Orient sur un Occident dominateur depuis l'aube de la modernité économique et industrielle.

Plus d'un siècle après que savons-nous vraiment de la modernisation du Japon ?

A l'occasion de la sortie de *Moderne sans être occidental* :
Japon d'aujourd'hui (Gallimard, 2019)
 j'ai rencontré Pierre-François Souyri.

Dans l'interview qu'il a accordé à Prologues, le spécialiste du Japon médiéval et moderne, restitue le dynamisme historique qui a marqué le processus de la fulgurante modernisation du Japon.

Et si la modernité japonaise a souvent été perçue comme le fruit d'une assimilation rapide d'éléments exogènes, P. F. Souyri invite les lecteurs à se départir d'une vision euro-centrée, et montre, en s'appuyant

sur l'historiographie japonaise, les origines endogènes des multiples ruptures économiques, sociales, culturelles et politiques qu'a connues le Japon depuis la « Rénovation de Meiji » (1868). Il restitue aussi la richesse et la complexité des débats au Japon du XIX^e siècle entre les tenants des Lumières occidentales et ceux de la tradition, et montre comment les premiers ont été marginalisés en faveur d'une réinvention de la tradition et de la construction d'une nouvelle idéologie officielle moderne.